

金品を与えまくった奇人物語

——百年ちょっと前、明治末期。

阿波徳島に、忠三郎という浄瑠璃人形師がいた。

彼には二代目鼠小僧次郎吉の異名があり、

人々は手を合わせて拜んだ。

当時、日本に活動写真が上陸して

人形の注文など

パツタリ無くなっていたにも拘らず、

貧乏人には大金を恵み、障害のある子供を

何人も引きとって育てていたからだ。

東京からエリート警察官が派遣された。

果たして彼は、二代目鼠小僧なのか？

今朝は忠三郎、久しぶりの注文に眼を光らせて

「出雲阿国形」を彫っていた。



Tomomi (Tammy Girls)

桃花トキオ



勘えみ (花言)

勘まさえ (花言)

真屋順子

劇団樹間舎
公演



人形師 忠三郎 千夜一夜 出雲阿国 蝶に噛まれる

五十嵐勝行 (MEDIAL ARTS)

望月和伸



石田実鈴

2007年7月
25日(水)19時
26日(木)18時30分
30分前開場
全席自由

北沢タウンホール
小田急線・京王井の頭線
下北沢駅

ご予約 ¥2,500
当日 ¥3,000

お問い合わせ
03-3964-3939

当日 070-5555-3939

tel.03-3964-3939
fax.03-3964-4011

〒173-0004 板橋区板橋 3-54-15
info@kikansha.com
www.kikansha.com

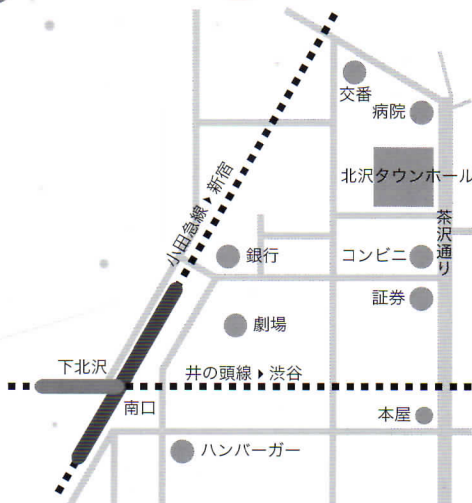
にんぎょうし
ちゅうざぶろう
せんやいちや

台本・演出
高津住男

音楽・演奏・音響
桃花トキオ
Tomomi

照明
寺西岳雄

制作
宮田 桂



KIKANSHA

劇団樹間舎